

PORTFOLIO
Le Cercle de l'Art

2024

CAROLINE
DERVEAUX



Le Cercle de l'Art c'est :

- un nouveau modèle de soutien pour l'artiste, auquel vous pouvez participer en **achetant une œuvre en 12 mensualités**,
- une **communauté** d'artistes s'entraidant à initier leur propre groupe de collectionneurs / collectionneuses membres,
- une vision basée sur l'intime et la **confiance d'une communauté choisie**, avec des revenus mensualisés pour l'artiste.

Un projet initié par l'artiste Margaux Derhy durant l'hiver 2020, et dont j'ai déjà participé en octobre 2021 et en avril 2023.

Ces deux premières participations ont été un franc succès avec 6 oeuvres d'art vendues en 2021 et 10 l'année dernière.

Cela représente 9 collectionneurs et collectionneuses en 2021 pour 17 en 2023.

Je vous propose ainsi de rejoindre mon cercle.

En achetant une de mes œuvres via Le Cercle de l'Art vous m'aidez sur plusieurs sujets :

- l'installation de mon nouveau studio en septembre prochain à Cap Saint-Ouen
- l'achat de matériels spécifiques à l'atelier,
- la continuité de mon travail vers le volume et la création de prototypes avec l'utilisation d'une machine CNC

3 types d'oeuvres

Acquisition d'une oeuvre avec un financement mensuel sur 12 mois :

petit format

600 €
soit
50 € / mois

moyen format

1800 €
soit
150 € / mois

grand format

3300 €
soit
275 € / mois

Avantages confidentiels

En devenant membres de mon Cercle, je vous propose :

un **brunch** entre collectionneurs.es membres dans mon atelier à Saint-Ouen début 2025

un **tirage d'art** en édition limitée de 20 exemplaires, spécialement créé pour les membres de mon Cercle

une **réduction** de 10% si vous souhaitez acheter une autre œuvre durant l'année



pour l'achat d'un **grand format**, l'ouvrage *Un Détail de Taille* sera offert

édité par **Le Cercle de l'Art**
102 détails des oeuvres des artistes de la saison 3 en risographie
160 pages - 12 x 17 cm - Quintal Editions

Étapes

- une œuvre vous plaît, vous pouvez dès maintenant la **réserver par mail** avec une politique **first come, first serve** : les acquisitions se font par ordre d'arrivée.
L'Art Month se termine le 30 avril.

- vous êtes les bienvenu.e.s pour **venir voir les œuvres dans mon studio** à Mains d'Oeuvres (Saint-Ouen) les **samedi 13, 20 et 27 avril**.
Mon studio reste ouvert pour toute visite tout le mois d'avril.

- **collecte des œuvres** : le **samedi 6 mai** (ou sur RDV), où je vous donnerai votre **œuvre**, un **certificat d'authenticité**, un **bon de dépôt** et les **conditions juridiques propres au Cercle**, ainsi qu'un **tirage d'art** en édition limitée, numéroté et signé.

- **premier règlement** le **1er mai 2024** et mise en place d'un virement mensuel pour une **durée de 12 mois**.



Œuvres

grand

format



Les âmes parallèles #01

La série des **Âmes Parallèles** est composée de quatre œuvres expérimentales où les formes jaillissent des toiles, entourées d'un cadre aux formes rythmées, créé sur mesure.

Réalisées avec une sorte de peinture automatique, comme à l'écoute des rêves et des murmures à l'oreille, ces toiles sont des explorations des passages de l'esprit via les canaux de vérité.

acrylique sur toile de lin
2024

cadre sur mesure en bois peint
102x122 cm

275 € par mois
soit 3300 €





Les âmes parallèles #02

La série des **Âmes Parallèles** est composée de quatre œuvres expérimentales où les formes jaillissent des toiles, entourées d'un cadre aux formes rythmées, créé sur mesure.

Réalisées avec une sorte de peinture automatique, comme à l'écoute des rêves et des murmures à l'oreille, ces toiles sont des explorations des passages de l'esprit, via des canaux de vérité.

acrylique sur toile de lin
2024

cadre sur mesure en bois peint
102x122 cm

275 € par mois
soit 3300 €





Les âmes parallèles #03

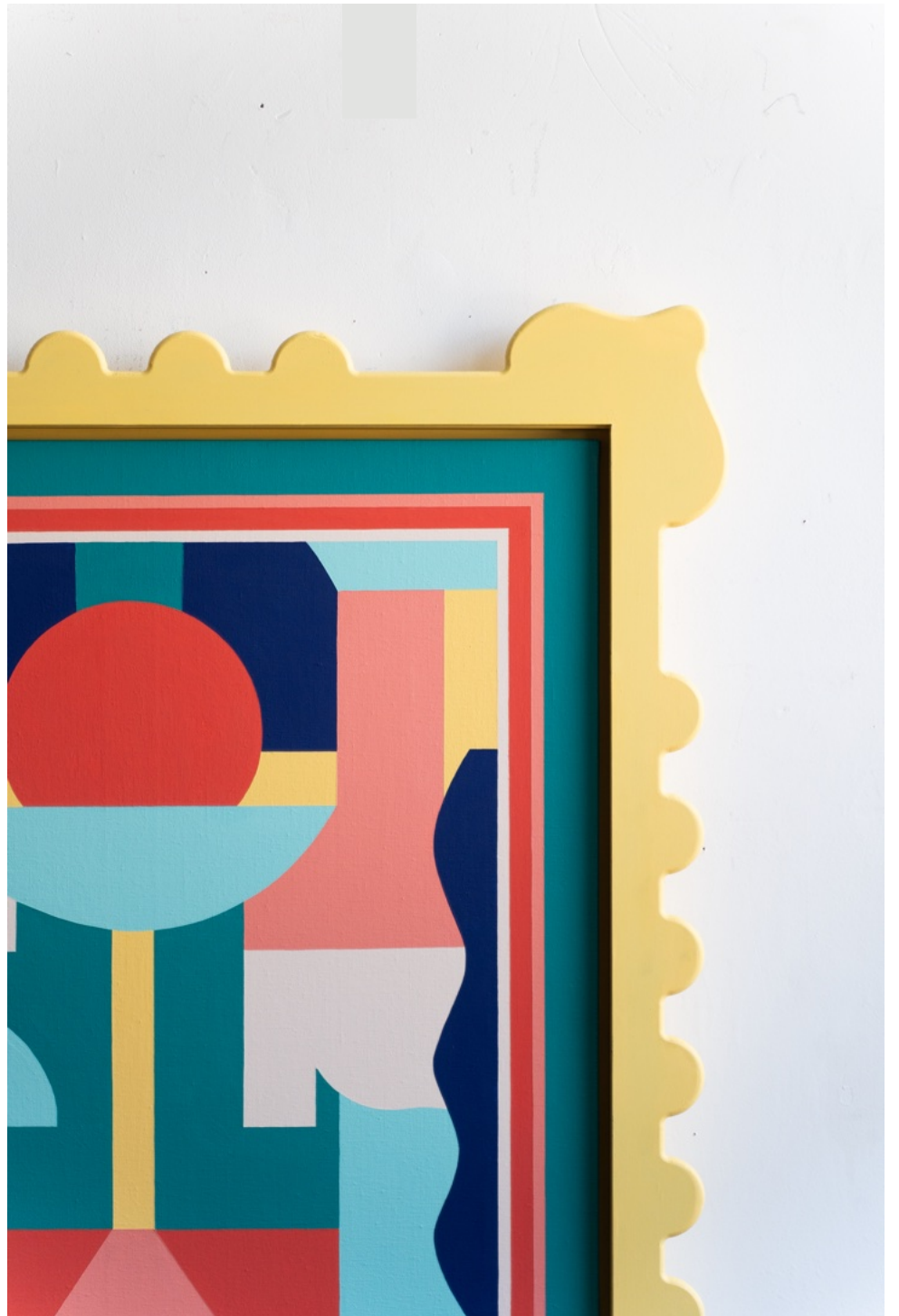
La série des **Âmes Parallèles** est composée de quatre œuvres expérimentales où les formes jaillissent des toiles, entourées d'un cadre aux formes rythmées, créé sur mesure.

Réalisées avec une sorte de peinture automatique, comme à l'écoute des rêves et des murmures à l'oreille, ces toiles sont des explorations des passages de l'esprit, via des canaux de vérité.

acrylique sur toile de lin
2024

cadre sur mesure en bois peint
102x122 cm

275 € par mois
soit 3300 €





Les âmes parallèles #04

La série des **Âmes Parallèles** est composée de quatre œuvres expérimentales où les formes jaillissent des toiles, entourées d'un cadre aux formes rythmées, créé sur mesure.

Réalisées avec une sorte de peinture automatique, comme à l'écoute des rêves et des murmures à l'oreille, ces toiles sont des explorations des passages de l'esprit, via des canaux de vérité.

acrylique sur toile de lin
2024

cadre sur mesure en bois peint
102x122 cm

275 € par mois
soit 3300 €



Œuvres

moyen

format



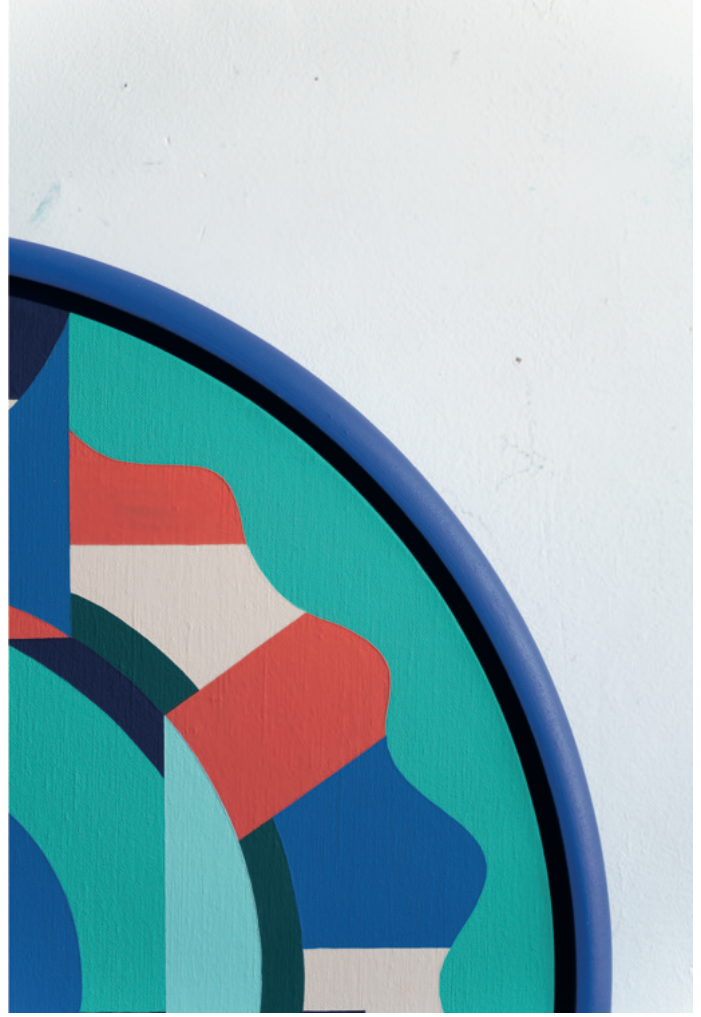
Les profils de la tulipe

Sur une composition florale et des formes galbées, le tableau **Les profils de la tulipe** est construit autour d'un élément hypnotique à l'horizon.

Cette couronne mouvante permet d'entraîner la perception des perspectives multidimensionnelles de l'oeuvre et de nager ainsi dedans.

acrylique sur toile de lin
2024
caisse américaine peinte
70 cm de diamètre

150 € par mois
soit 1800 €



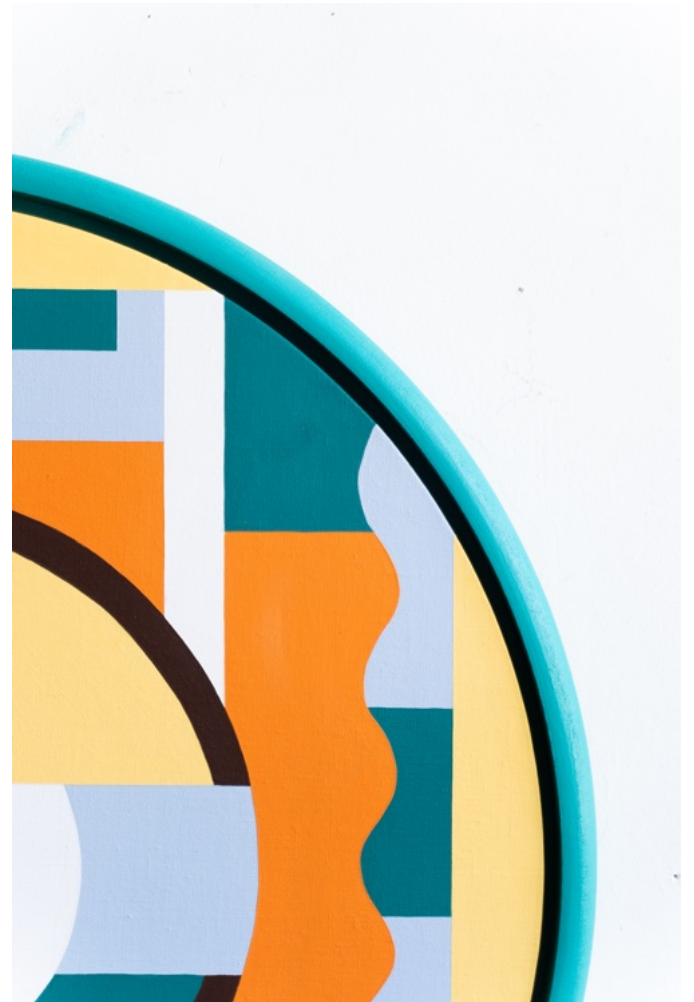


Glass of milk

Bienvenue dans ***Glass of milk***,
où une bague intérieure
vous invite à rentrer dans les
abîmes des vagues verticales,
vous entraînant ainsi dans
un horizon infini et
une contemplation autour
des jeux de symétrie.

acrylique sur toile de lin
2024
caisse américaine peinte
70 cm de diamètre

150 € par mois
soit 1800 €





Statiques des fluides

Dans ***Statiques des fluides***, un jeu de formes géométriques se contrebalancent et s'entrechoquent sur un fond de bleus évoquant des magmas liquides.

Ici, on est seul.e face au mouvement, qui lorsque l'on y regarde d'un peu plus près, laisse deviner une rythmique agitée.

acrylique sur toile de lin
2024
caisse américaine peinte
65x78 cm

150 € par mois
soit 1800 €





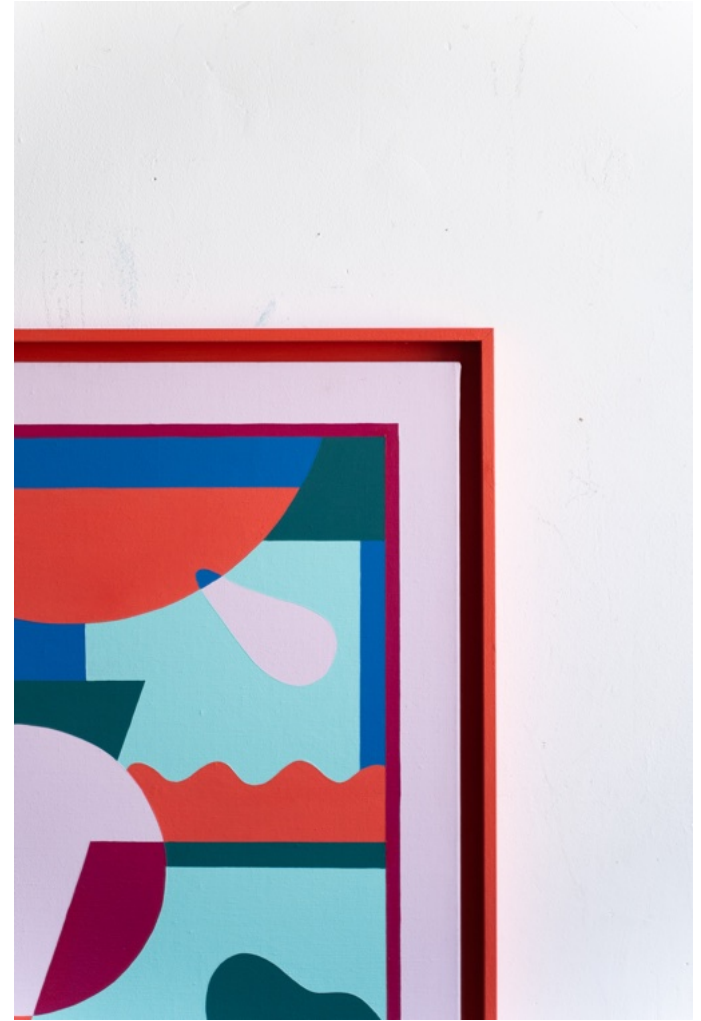
Les yeux dans la boussole

Les différents regards présents dans ***Les yeux dans la boussole*** vous observent de manière cachée.

À y regarder d'un peu plus près, serait-ce une danse timide d'éléments protecteurs ?
Telles des entités nichées dans la forêt qui veillent sur vous.

acrylique sur toile de lin
2024
caisse américaine peinte
65x78 cm

150 € par mois
soit 1800 €





Moon's wounds

Sur un paysage laiteux en arrière-plan, une lune disséquée dévoile ses entrailles.

Dans ***Moon's wounds***, vous êtes invité.e.s à contempler un paysage fantasmagorique avec douceur, afin de vous y perdre.

acrylique sur toile de lin
2024
caisse américaine peinte
60x80 cm

150 € par mois
soit 1800 €





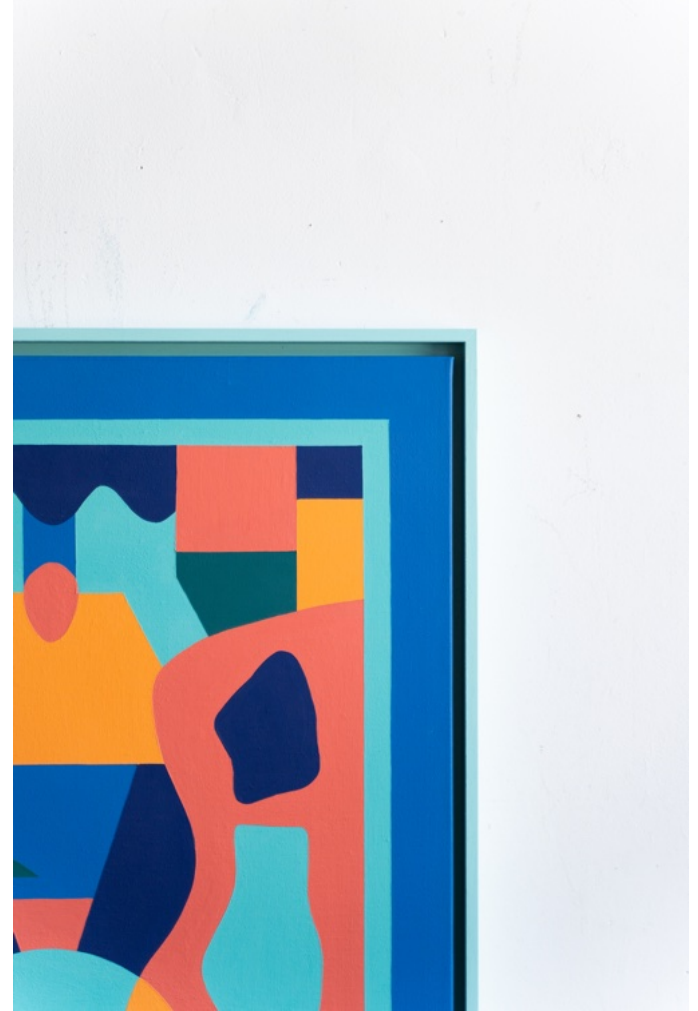
Les ossements des nuages

Dans **Les ossements des nuages**, de petits éléments figuratifs viennent se poser sur des horizons organiques.

La possibilité de pouvoir se faufiler dans le tableau et de témoigner de la mécanique de ce paysage résonne avec la contemplation de son propre miroir.

acrylique sur toile de lin
2024
caisse américaine peinte
60x80 cm

150 € par mois
soit 1800 €





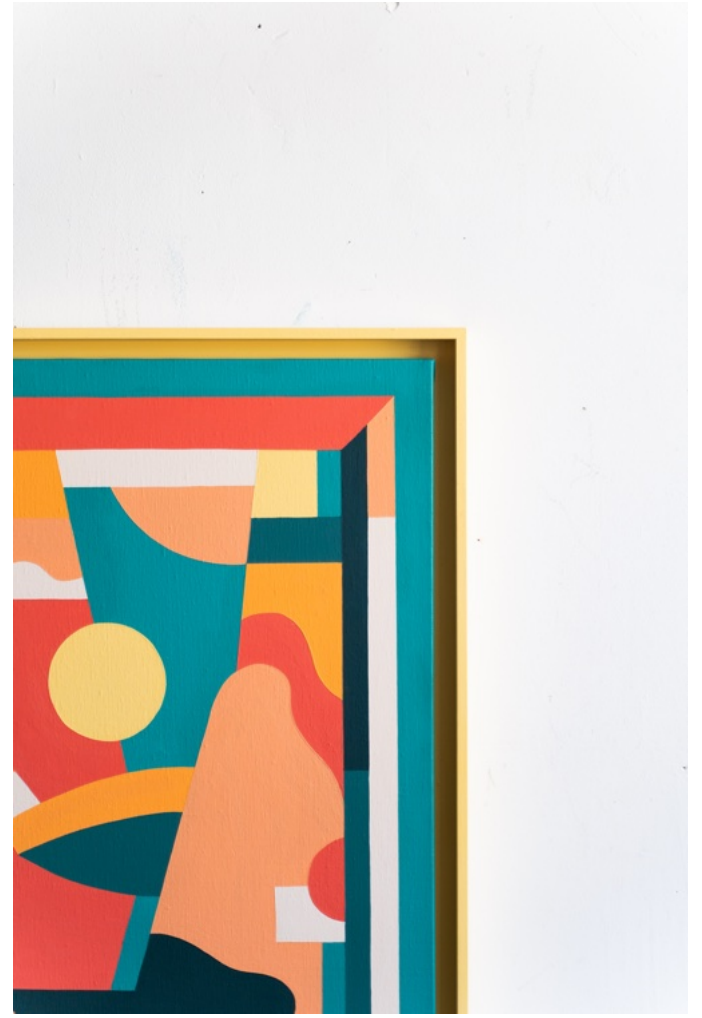
Étreinte dans la montagne

Dans *Étreinte dans la montagne*, on peut découvrir des bras enlaçant une ombre, un regard, un soleil.

Ces petits éléments figuratifs viennent nous guider afin d'observer une scène de tendresse passée.

acrylique sur toile de lin
2024
cadre en bois peint
59x78 cm

150 € par mois
soit 1800 €



Œuvres

petit

format



Un peu d'eau dans le soleil

Toujours dans un jeu contemplatif de la nature, la série des petits formats est une étude d'états spirituels face aux diverses petites scènes représentées, aux titres évocateurs.

collage papier
2024
cadre peint
30x40 cm

50 € par mois
soit 600 €

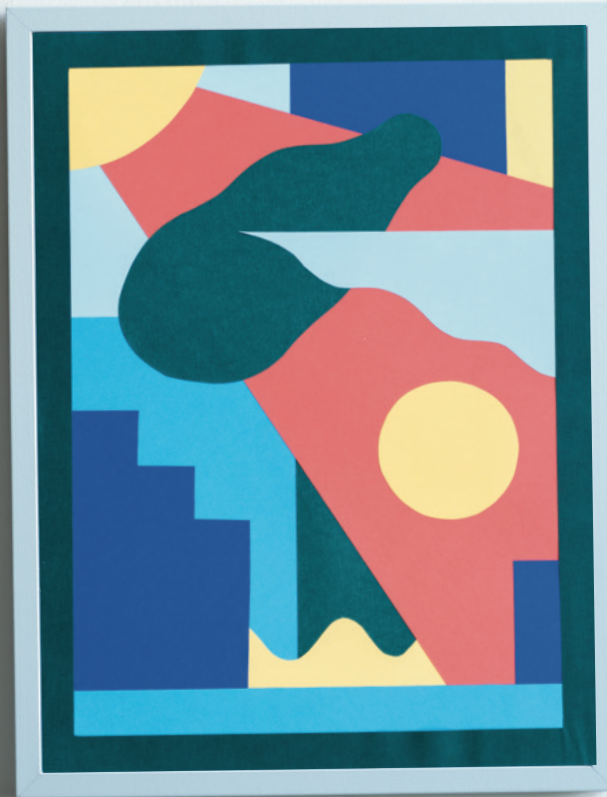


Un rayon plongé dans la mer

Toujours dans un jeu
contemplatif de la nature, la
série des petits formats est
une étude d'états spirituels
face aux diverses petites
scènes représentées,
aux titres évocateurs.

collage papier
2024
cadre peint
30x40 cm

50 € par mois
soit 600 €







Les astres qui partent

Toujours dans un jeu
contemplatif de la nature, la
série des petits formats est
une étude d'états spirituels
face aux diverses petites
scènes représentées,
aux titres évocateurs.

collage papier
2024
cadre peint
30x40 cm

50 € par mois
soit 600 €





Ce regard si chaud posé sur mon âme

Toujours dans un jeu
contemplatif de la nature, la
série des petits formats est
une étude d'états spirituels
face aux diverses petites
scènes représentées,
aux titres évocateurs.

**collage papier
2024
cadre peint
30x40 cm**

**50 € par mois
soit 600 €**





Le nid et la falaise

Toujours dans un jeu contemplatif de la nature, la série des petits formats est une étude d'états spirituels face aux diverses petites scènes représentées, aux titres évocateurs.

collage papier
2024
cadre peint
30x40 cm

50 € par mois
soit 600 €





Les vagues en dimensions

Toujours dans un jeu contemplatif de la nature, la série des petits formats est une étude d'états spirituels face aux diverses petites scènes représentées, aux titres évocateurs.

collage papier
2024
cadre peint
30x40 cm

50 € par mois
soit 600 €





Autres

formats

Entités



Dans un décor mélangeant à la fois une traduction abstraite du corps et des formes énigmatiques de l'esprit, **Entités** propose plusieurs champs de lecture éparpillant des clés dans chacune de ses narrations.

À la fois complémentaires et en miroir, **Entités** explorent les perspectives multidimensionnelles qui hantent l'esprit, celles qui se nichent dans nos portes sacrées.

diptyque
acrylique sur toile de lin
2024
cadre en bois peint
204x135 cm

475 € par mois
soit 5700 €

Entité #01

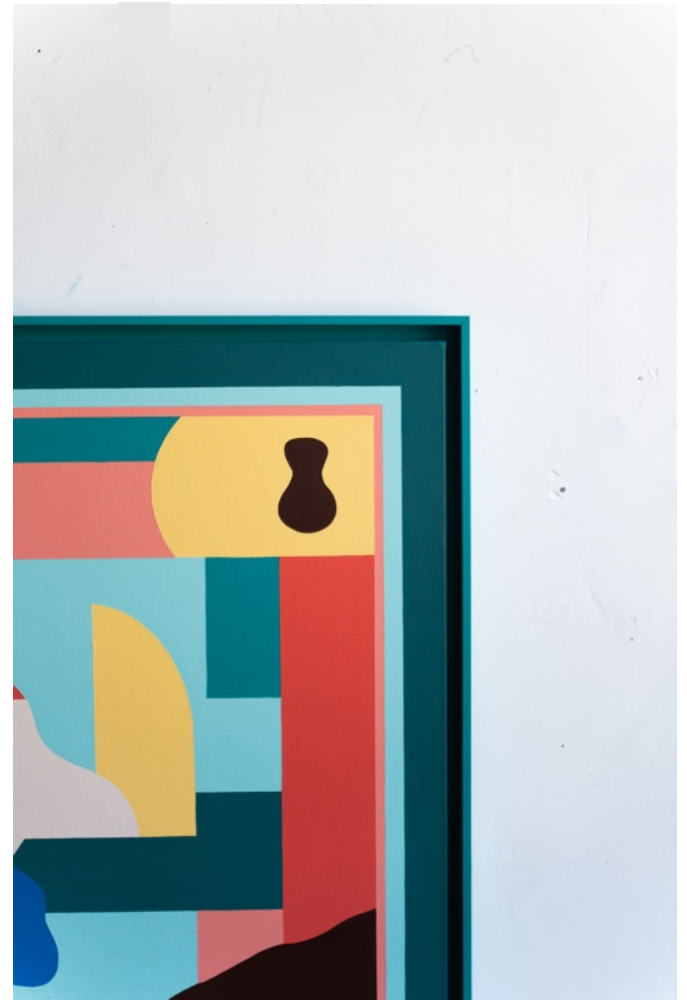
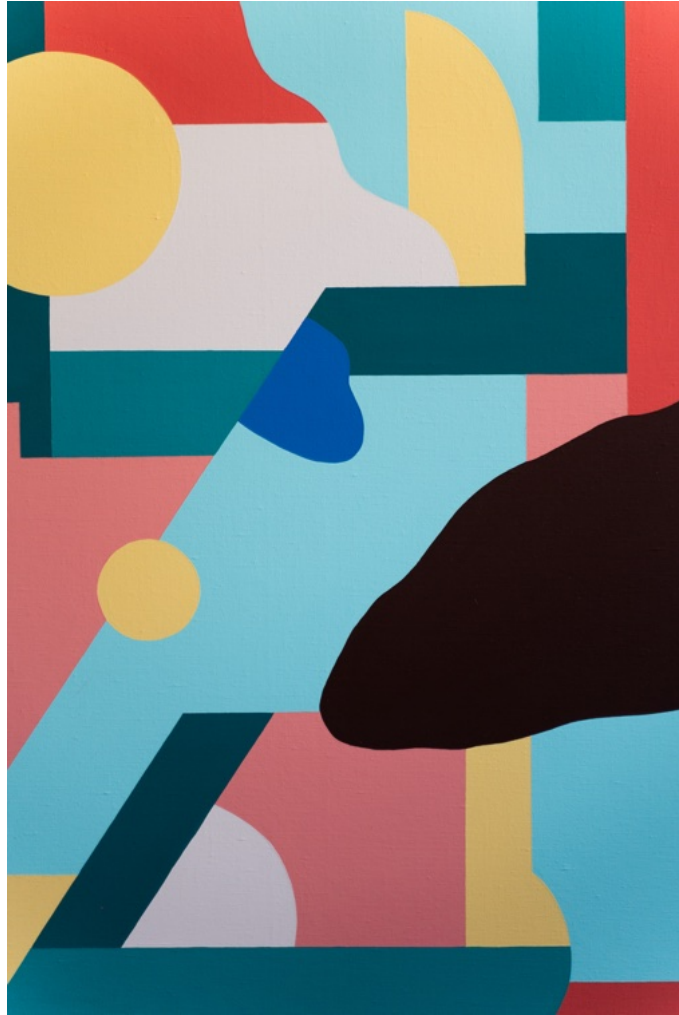
Dans un décor mélangeant à la fois une traduction abstraite du corps et des formes énigmatiques de l'esprit, **Entité #01** propose plusieurs champs de lecture éparpillant des clés dans chacune de ses narrations.

A la fois complémentaires et en miroir, **Entités** explorent les perspectives multidimensionnelles qui hantent l'esprit, celles qui se nichent dans nos portes sacrées.

acrylique sur toile de lin
2024
cadre en bois peint
102x135 cm

250 € par mois
soit 3000 €







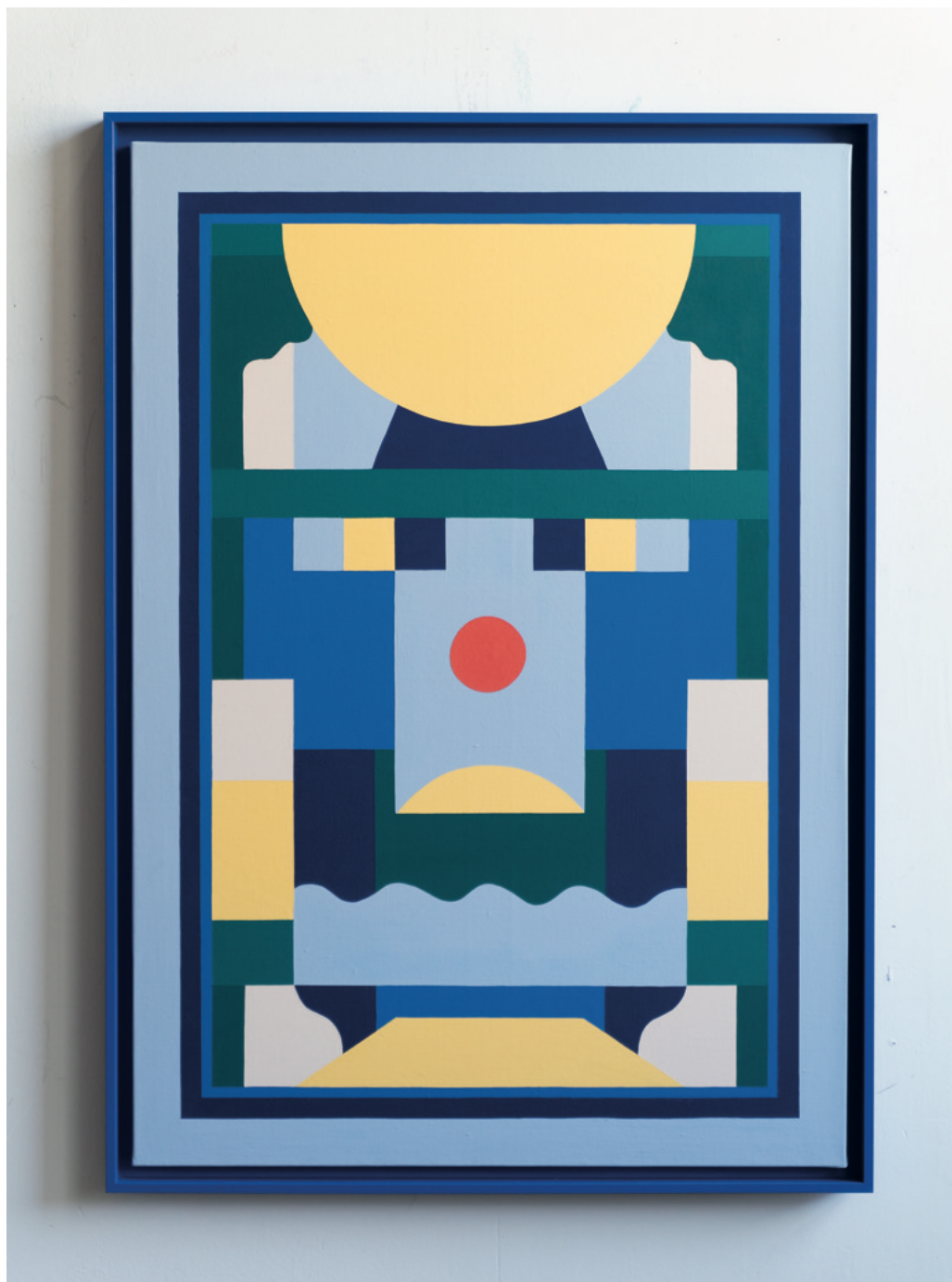
Entité #02

Dans un décor mélangeant à la fois une traduction abstraite du corps et des formes énigmatiques de l'esprit, **Entité #02** propose plusieurs champs de lecture éparpillant des clés dans chacune de ses narrations.

A la fois complémentaires et en miroir, **Entités** explorent les perspectives multidimensionnelles qui hantent l'esprit, celles qui se nichent dans nos portes sacrées.

acrylique sur toile de lin
2024
cadre en bois peint
102x135 cm

250 € par mois
soit 3000 €



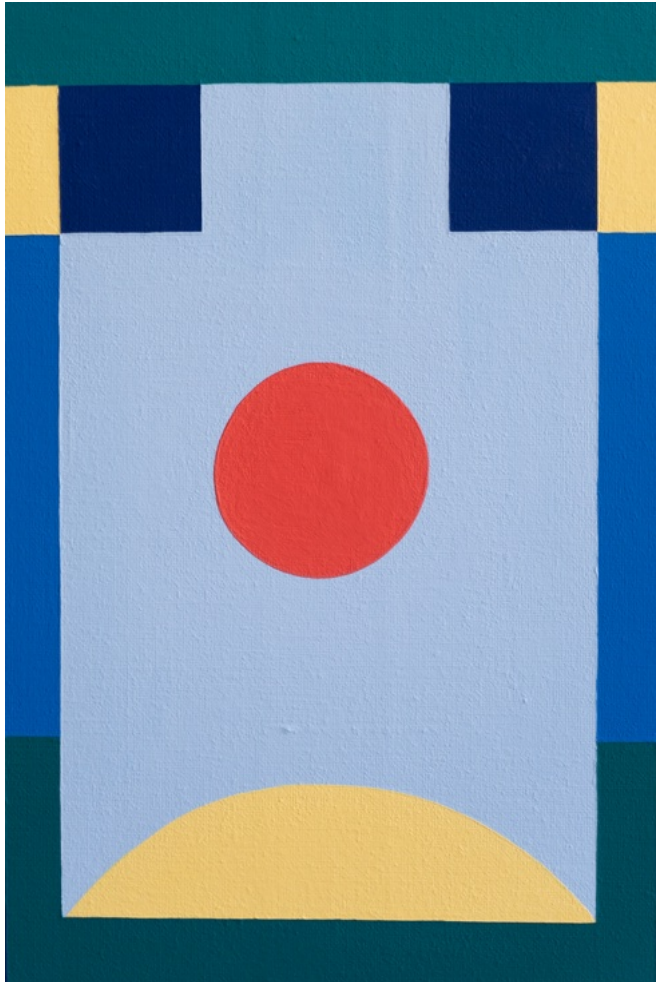
Calme sur ondulation #02

Sur les traces de **Calme sur ondulation #01**, réalisé en 2023, ce tableau pose également un élément circulaire au centre de la toile. Ce point focal appuie un effet hypnotique soutenu par l'utilisation d'une couleur sortant de la palette du reste du tableau.

Calme sur ondulation #02 signe, dans le calme des vagues enveloppantes, un temps d'introspection et de méditation.

acrylique sur toile de lin
2024
cadre en bois peint
75x105 cm

200 € par mois
soit 2400 €



Démarche artistique

Caroline Derveaux, artiste pluridisciplinaire qui se concentre notamment sur la peinture sur toile et les formats monumentaux dans l'espace public.

Ayant toujours eu une palette caractéristique très colorée, je travaille sur des traductions abstraites qui font dialoguer des perspectives, des paysages géométriques, des formes architecturales, et aussi des éléments figuratifs et organiques.

Les mondes que je retranscris avec la peinture, avec l'utilisation du langage abstrait, me permettent de consulter mon inconscient afin de pouvoir le faire dialoguer à son tour avec celui des spectateur.ices, comme des poèmes qui dialogueraient ensemble dans des mondes multidimensionnels.

Les thématiques qui m'intéressent sont multiples et on peut retrouver dans mon travail mes recherches liées à la représentation du féminin et du vivant, la narration des rêves, des souvenirs et de l'inconscient, les voyages introspectifs et les canaux de la perception, tout ceci représenté sous une forme innocente de jeux graphiques.

Née en 1989 à Rueil-Malmaison
Réside et travaille à Saint-Ouen
MA Fine Art à Chelsea University of the Arts London (2013 / 2014)

Dernières expos

Octobre - Novembre 2023 : Matières d'Être, Galerie Larock-Granoff, Paris

Février - Mars 2023 : Nouveau(x) Regard(s), curaté par le Studio Artera, Mairie de Paris, 10e

Janvier - Avril 2023 : Urbaines, Le Comoedia, Brest

Juillet 2022 : Vasarely Legacy, curaté par Djeff avec la Fondation Vasarely, Annet-sur-Marne

Mars 2022 : Boards to be Solidaire, vente aux enchères dirigée par Artcurial, Agnès b. Paris

Décembre 2021 / Janvier 2022 : Nuevos Horizontes, Montana Gallery, Barcelone

Collaborations (fresques)

Roland-Garros, Ville de Saint-Ouen-sur-Seine, FFT, Hoxton, Bombay Sapphire, Ville de Chessy,
Ambassade des États-Unis, Hôpital Georges Pompidou, Adidas, We Love Green, L'Oréal, etc.

www.carolinederveaux.com
hello@carolinederveaux.com
[@carolinederveaux](https://www.instagram.com/carolinederveaux)

MERCI

MERCI



MERCI

photos : Félix Fander

MERCI